



Open access, Creative Commons e Wikipedia per le istituzioni culturali

Iolanda Pensa, presidente Wikimedia Italia/Responsabile settore ricerca “Cultura e territorio” Istituto design, SUSPI
Sapere digitale, 26 marzo 2024, CC BY 4.0



Open access, Creative Commons e Wikipedia per le istituzioni culturali

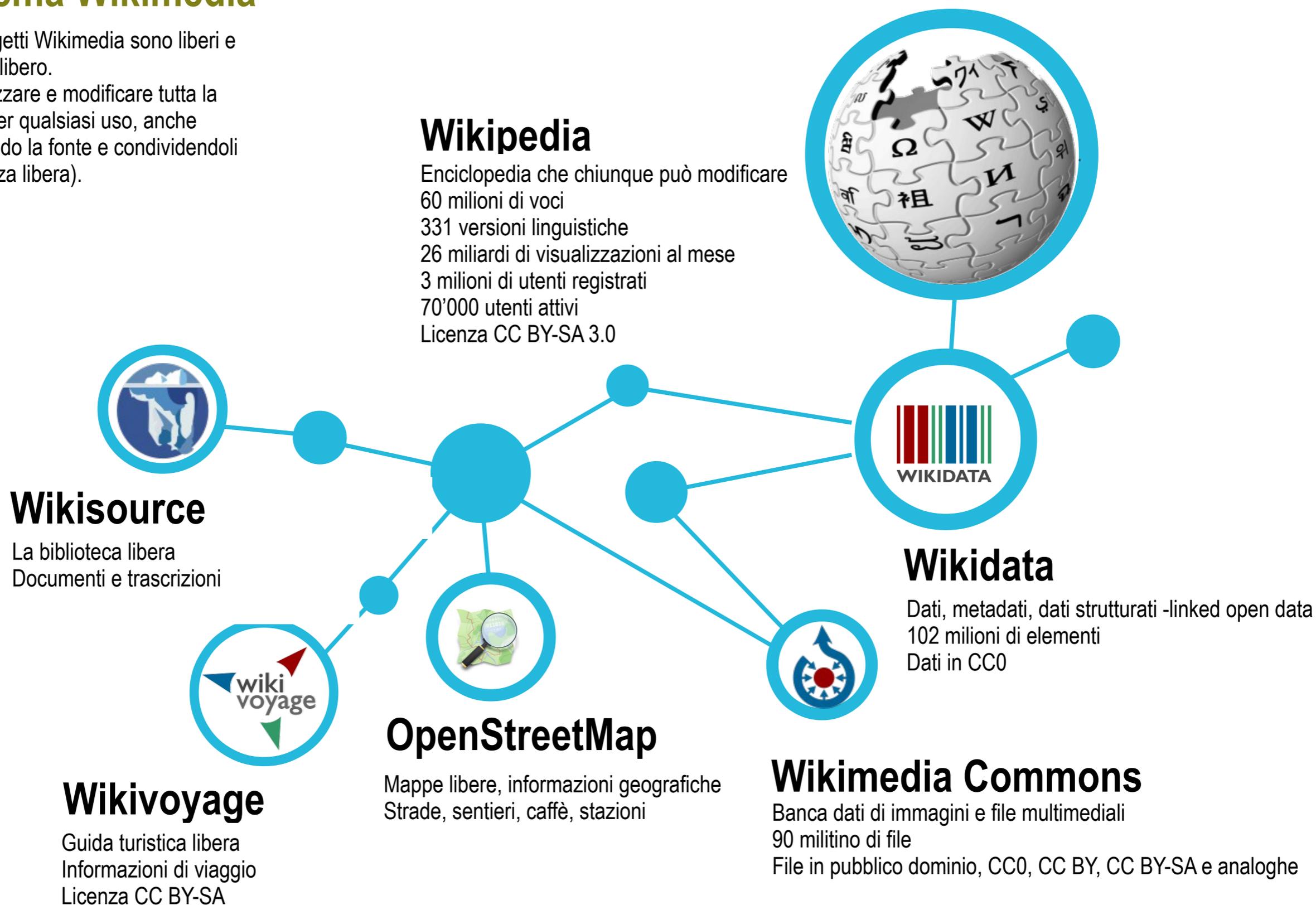
1. Open Access per tutti. Qualsiasi istituzione può sostenere l'Open Access avvantaggiandosi delle licenze e degli strumenti Creative Commons e della collaborazione con Wikipedia e il suo ecosistema di progetti.
2. Basta comunciare. Per cominciare basta una open access policy e rendere disponibile anche solo una piccola selezione di contenuti (riproduzioni digitali di opere ma anche didascalie, materiale didattico, articoli e ricerche dei propri collaboratori, immagini dell'edificio...). Cominciate con qualcosa di semplice!
3. È semplice e gratis. Non costa niente e si può scegliere di partire con pochi piccoli passi.

Wikimedia Italia con i suoi coordinatori regionali e nazionali, e i volontari dei progetti Wikimedia e OpenStreetMap è a disposizione per aiutare.

L'ecosistema Wikimedia

I contenuti dei progetti Wikimedia sono liberi e basati su software libero.

Chiunque può utilizzare e modificare tutta la documentazione per qualsiasi uso, anche commerciale (citando la fonte e condividendoli con la stessa licenza libera).

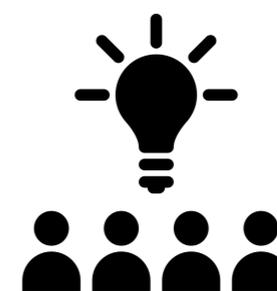
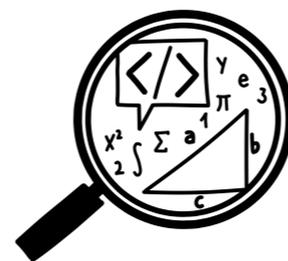
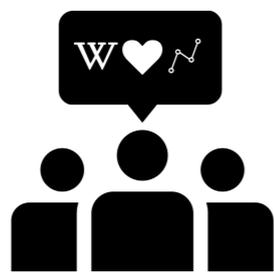
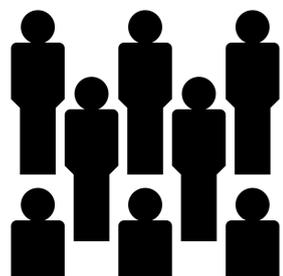


Wikipedia e i progetti Wikimedia sono siti Internet con la licenza cc by-sa gestiti da comunità di utenti che rispondono dei loro contributi.

Wikimedia Foundation è l'ente che sostiene Wikipedia e i progetti Wikimedia e ne gestisce i server.

Wikimedia Italia sostiene Wikipedia e i progetti Wikimedia in Italia.

Perché l'Open Access



Visibilità

Partecipazione

Trasparenza/qualità

Ricerca

Innovazione

Sostenibilità

Rendere la documentazione digitale (dati, testi, immagini...) accessibile, potenziarne la disseminazione e la redistribuzione anche da parte di terzi, raggiungere un più ampio pubblico, rendere pienamente pubblici beni pubblici o beni destinati al pubblico godimento. Rendere visibili i contenuti su Wikipedia, facilitare l'interoperabilità e il riuso dei dati con Wikidata...

Permettere la partecipazione attiva alla cultura, facilitare la collaborazione, sostenere la cittadinanza attiva, promuovere il coinvolgimento, facilitare accessibilità (con attenzione a temi di inclusione e diversità), riuso e adattamento, collegare le istituzioni con le comunità online, rendere possibili iniziative di crowdsourcing, Wikipedia, Wikidata, Wikimedia Commons, Wiki Loves Monuments, OpenStreetMap, Wikisource...

L'opportunità, la responsabilità e il dovere di aprirsi. Sinergia con politiche cittadine, regionali, nazionali e internazionali di Open Government, Open Data, Open Access, Open Science, Convenzione di Faro. Adeguamento alle direttive europee e norme nazionali. Trasparenza, questioni etiche, privacy, miglioramento delle procedure, FAIR data, interoperabilità...

Dare accesso a dati e collezioni per sostenere la ricerca, sinergia con altri ricercatori e istituzioni, permettere la citizen science, disseminazione di contenuti e ricerca scientifica, permettere di rifare ricerche o estenderle...

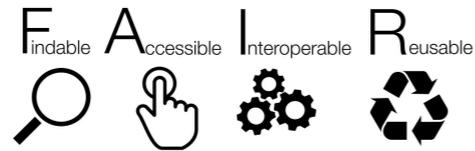
Permettere il riuso dei contenuti anche per scopi commerciali, (pubblicazione su libri e riviste, contenuti usati per la creazione di nuovi beni e servizi...), sostenere l'innovazione, facilitare l'innovazione sociale...

Archiviazione permanente, accesso interno ed esterno alla documentazione prodotta, riuso di documentazione già prodotta, collaborazione, OER Open Educational Resources, accesso ai dati per il monitoraggio e la valutazione del presente e la pianificazione, consumo e produzioni responsabili, riparazione di macchine e diritto alla riparazione, eliminazione obsolescenza programmata...

Perché l'Open Access



Open Access



Principi FAIR

La Convenzione di Faro:
la via da seguire per il patrimonio culturale
<https://www.coe.int/faro-action-plan>
faro.convention@coe.int

Convenzione Faro

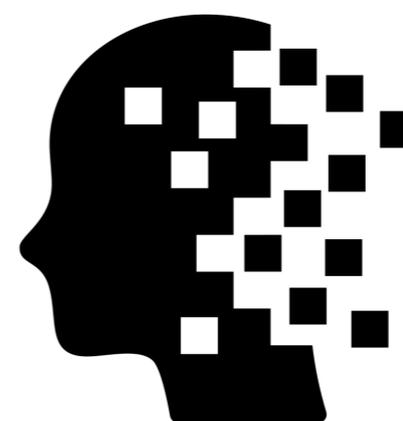
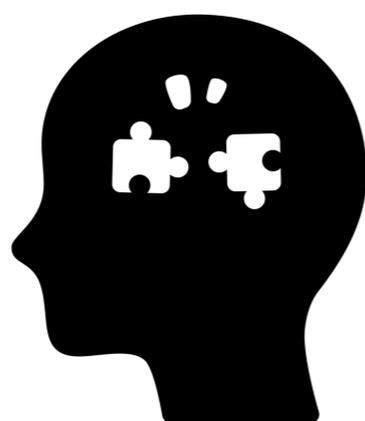
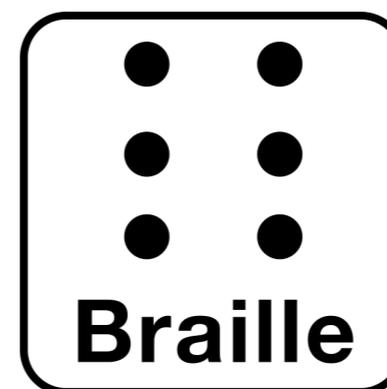
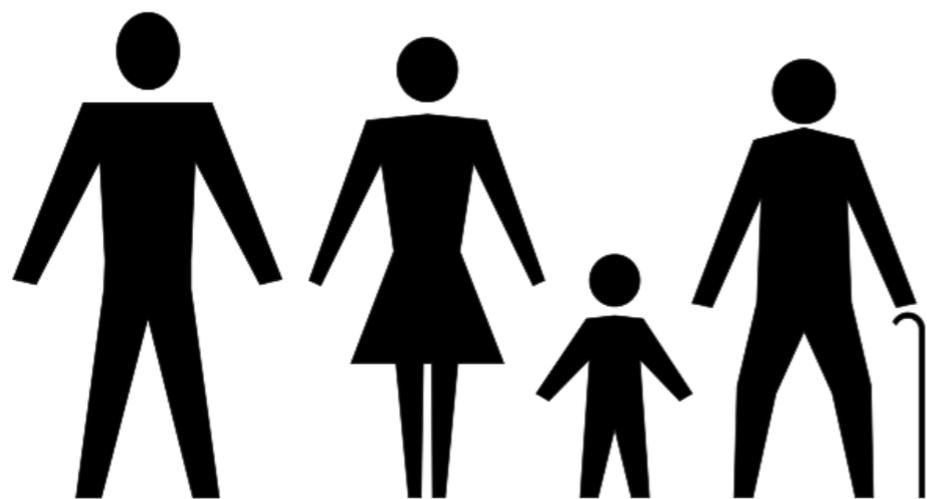


Open Government



PNRR

Potenziare accesso, inclusione, attenzione alla diversità



L'apertura di dati e contenuti permette la più ampia produzione di opere derivate e la realizzazione di nuovi prodotti e servizi adatti ad un numero più vasto ed eterogeneo di persone con sensibilità, origini, età, formazione e competenze diverse: app, traduzioni, adattamenti, versioni audio, versioni in linguaggio semplificato...

Cosa bisogna fare

1. **Decisione.** Prendere la decisione (direttore, giunta comunale, assemblea dell'associazione). Si può usare il modello di adesione a Empowering Italian GLAMs come modello per raccogliere il sostegno della direzione.
2. **Open Access Policy e autorizzazioni.** Si può usare il modello di Open Access Policy e autorizzazione di Wikimedia Italia e Creative Commons Italia per dichiarare la propria adesione.
3. **Selezione di contenuti.** Rendere disponibili una selezione di contenuti con le licenze e gli strumenti Creative Commons: immagini, riproduzioni digitali di opere in pubblico dominio, pubblicazioni interne, articoli e ricerca, materiale didattico, sito Internet dell'istituzione...

Opzionale ma utile:

- * Collaborare con Wikipedia e i progetti Wikimedia per rendere più visibili e facili da riusare i contenuti resi *Open*
- * Comunicare al proprio pubblico che si è Open Access (sul proprio sito, sui propri canali di comunicazione) e documentare la propria esperienza.



**TUTTI I
MUSEI
ITALIANI
SU WIKIPEDIA**

Empowering Italian GLAMs



Un progetto promosso da Wikimedia Italia
in collaborazione con ICOM Italia, Creative Commons Italia e Università di Torino

co-finanziato dalla Wikimedia Foundation



Dal 2024 musei, archivi, biblioteche, università, teatri e terme ;-)



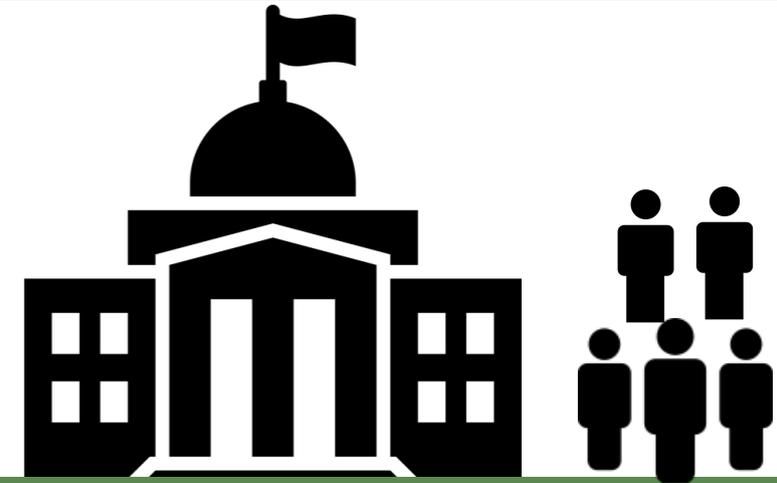
Istituzione gestito da una sola persona o volontari

- * Foto dell'istituzione in CC0 accompagnate dalla didascalia: esterno, interno, esempi emblematici della collezione
- * Un testo che racconta la storia dell'istituzione (come è nata, chi lo ha creata, dove è stata collocata) e la collezione (in cosa consiste, quali sono i beni dell'istituzione, come sono organizzati, cosa vogliono raccontare) in CC0
- * L'istituzione si dota di una prima Open Access Policy affissa anche nella sua sede



Istituzione con personale, sito internet e alcune collezioni digitalizzate

- * CC0 sul sito nel pie' di pagina
- * Pubblicare sul sito la strategia di apertura di dati e contenuti dell'istituzione (Open Access Policy)
- * Autorizzare l'accesso ad una cartella con le riproduzioni digitali nella più alta risoluzione accompagnate dalle didascalie/metadati (CC0) e dalla documentazione che racconta l'istituzione (CC BY se si tratta di testi di autori e CC0 per testi informativi)



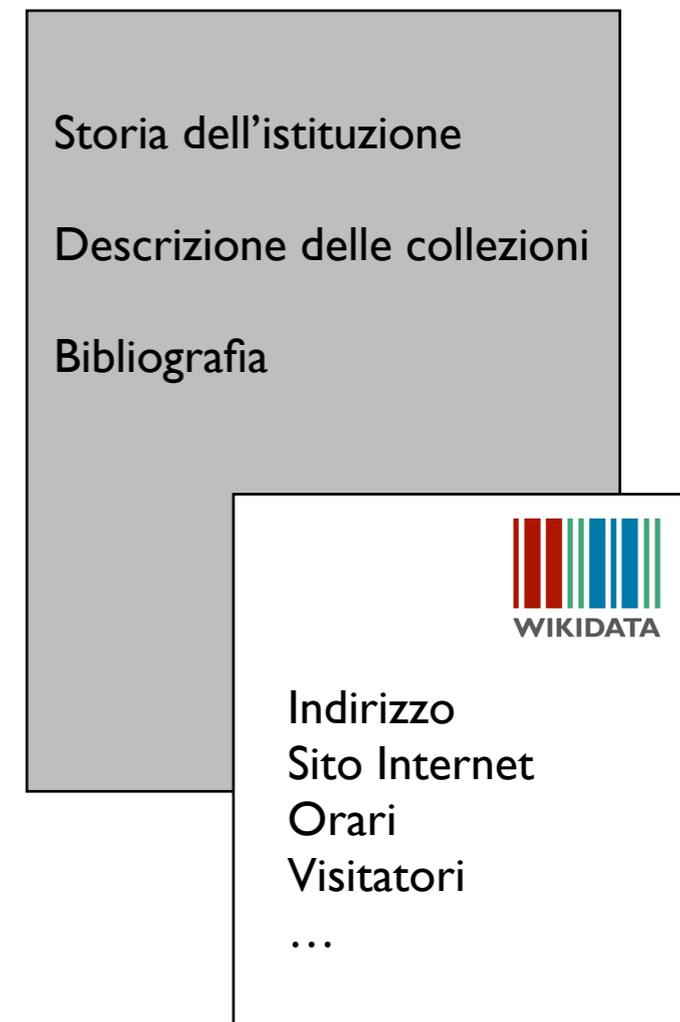
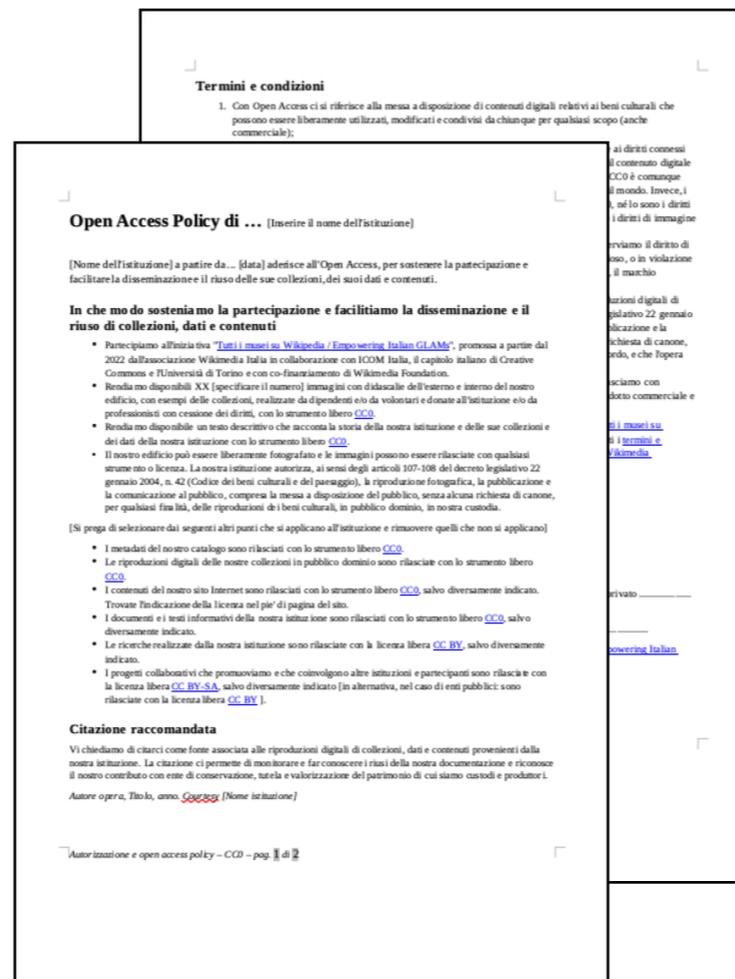
Istituzione con personale, riproduzioni digitali delle collezioni, attività di ricerca, catalogo online

- * Data Management Plan DMP per tutti i dati e contenuti dell'istituzione con il principio di "open by default"

20 immagini in CC0
Con strumenti e licenze libere

Aderire all'Open Access
con una Open Access Policy
e autorizzazioni

Testo descrittivo in CC0
Revisione dati su Wikidata



[Introduzione](#) [Cerca museo](#) [Referente](#) [Lettera di adesione](#) [Dati del museo](#) [Dati Wikipedia](#) [Autorizzazione](#) [Carica Immagini](#) [Conclusione](#)

Contribuisci a Wikipedia e ai progetti Wikimedia con la documentazione della tua istituzione in Open Access.

Il percorso guidato ti permetterà di:

- Indicare il tuo museo e il referente, scaricare la lettera di adesione al progetto.
- Caricare un breve testo descrittivo della tua istituzione, controllare e correggere i dati della tua istituzione che si trovano su Wikidata e sono usati nelle voci di Wikipedia;
- Compilare un breve questionario di 5 domande.
- Caricare un'autorizzazione all'uso delle immagini e Open Access Policy per la tua istituzione.
- Condividere alcune immagini della tua istituzione, che potranno essere usate nelle voci di Wikipedia e altri progetti Wikimedia.

L'adesione non comporta alcun obbligo di completare tutte le fasi. In ogni momento sarà possibile interrompere e riprendere la procedura.

"Tutti i musei su Wikipedia/Empowering Italian GLAMs" è un progetto promosso da Wikimedia Italia in collaborazione con ICOM Italia, Creative Commons Italia e il Dipartimento di Economia e Statistica dell'Università di Torino, cofinanziato da Wikimedia Foundation.

[Prosegui](#)

Per maggiori informazioni leggi la [pagina di progetto](#) | [Informativa Privacy](#)

0%

Questionario sull'Open Access - Empowering Italian GLAMs

Il questionario che segue ha lo scopo di monitorare l'utilizzo dell'open access tra le istituzioni culturali italiane.

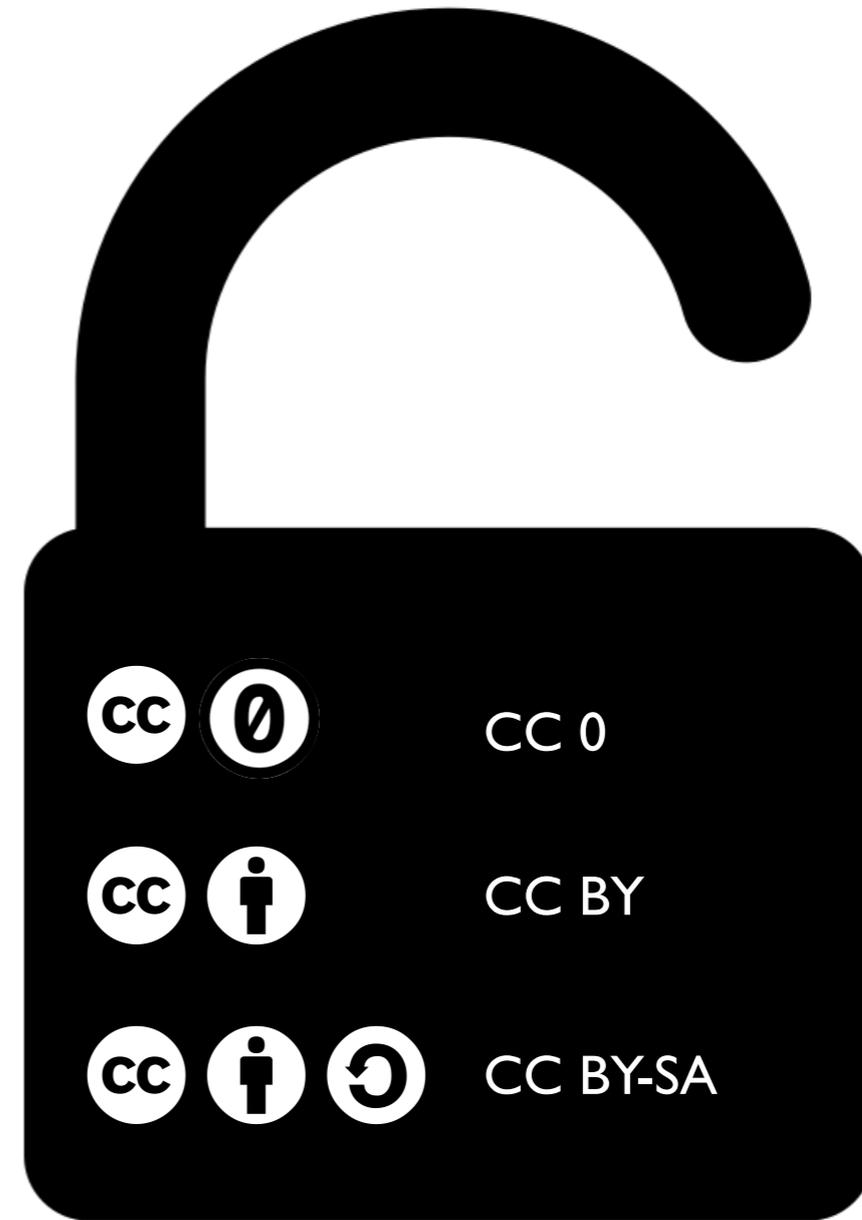
La compilazione richiede solo 5 minuti.

Ci sono 18 domande in questa indagine.

Trattamento dei dati - I dati forniti saranno trattati secondo quanto previsto dall'art. 13 e dell'art. 14 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Titolare del trattamento dei dati è Wikimedia Italia - Associazione per la diffusione della conoscenza libera, con sede legale in via Bergognone 34, 20144 Milano, segreteria@wikimedia.it, rappresentata dal Presidente Maria Iolanda Isabella Pensa. L'informativa sulla privacy di Wikimedia Italia relativa al trattamento dei dati personali si trova al [seguente link*](#)

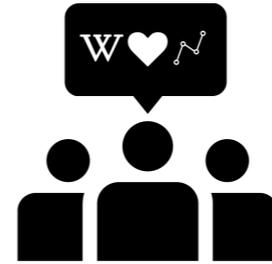
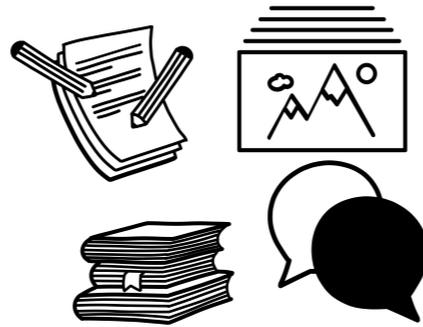
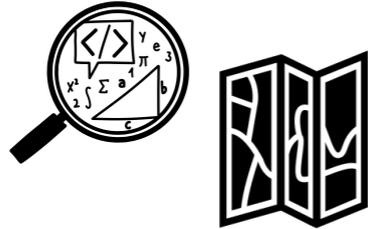
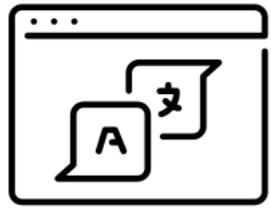
Do il consenso al trattamento dei dati

Avanti



È sempre necessario indicare l'autorizzazione sulla documentazione e vanno sempre autorizzate le modifiche e il riuso commerciale affinché un contenuto sia Open.

Come rendere Open della documentazione (con licenze e strumenti consigliati)



Siti istituzionali

Dati e metadati

Autoriale

Progetti collaborativi

Documenti di altri

Software

“Salvo diversamente indicato” in

Dati prodotti nella ricerca, metadati documenti interni (regolamenti, policy...) in

Pubblicazioni, articoli e testi firmati, fotografie, materiale didattico, video, audio in

Pubblicazioni, ricerche, testi, fotografie, materiale didattico, video, audio, progetti in

Riproduzioni digitali di opere, collezioni fotografiche, scansioni di libri e documenti in

Usare licenze specifiche per il software



✓ Codice html nel pie' di pagina del sito
 ✓ Pubblicare sul sito la strategia di apertura (Open Access Policy, Open Data Policy...)

✓ Seguire i principi dei FAIR data
 ✓ Contribuire a Wikidata e OpenStreetMap

✓ Accordi con collaboratori e consulenti
 ✓ Inserire la licenza su tutti i materiali

✓ Definizione della licenza nei progetti
 ✓ Autorizzazione scritta di volontari autori, fotografi, ricercatori, consulenti
 ✓ Inserire la licenza su tutti i materiali

✓ Opere in pubblico dominio > 70 anni dalla morte dell'autore
 ✓ Autorizzazione scritta dell'autore o degli eredi
 ✓ Eccezioni rif. FAQ sul copyright di ICOM Italia

✓ Caricare materiali su repository aperti

Per facilitare il riuso la licenza (o lo strumento libero) va sempre indicata su tutta la documentazione: siti Internet, documenti, pubblicazioni, metadati...

La licenza e come si vuole essere citati va anche indicato nei progetti e concordato con partner coinvolti

Il concorso fotografico Wiki Loves Monuments



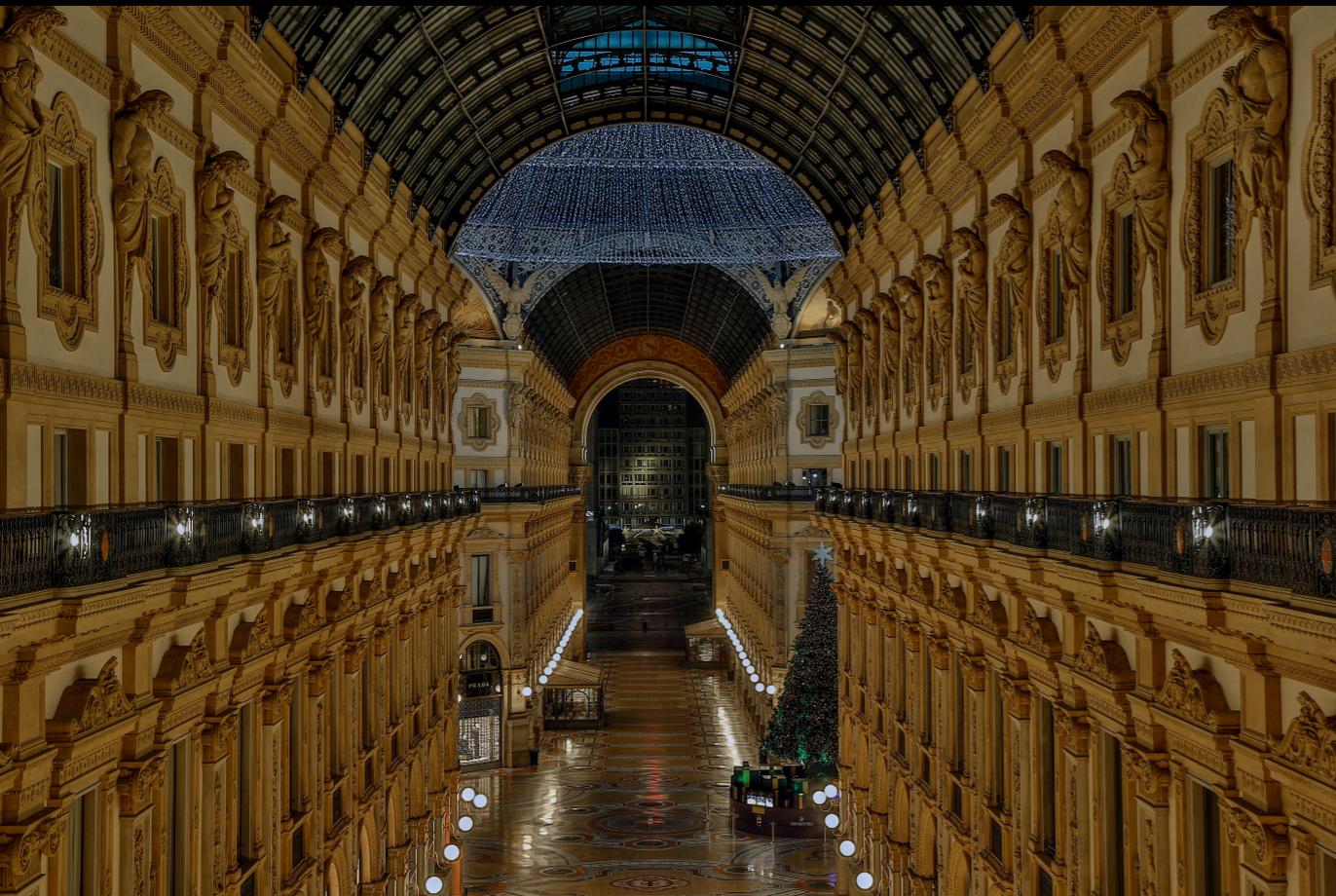




Battistero del complesso monumentale di San Pietro in Consavia, Asti, 2012, cc by-sa.



Nicola Bisi, Rocca Sanvitale di Fontanellato, MIBACT, 2012, cc by-sa.

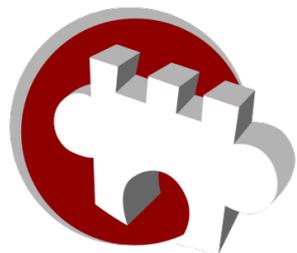


Maurizio Moro 5153, Galleria Vittorio Emanuele II, 2016, cc by-sa.



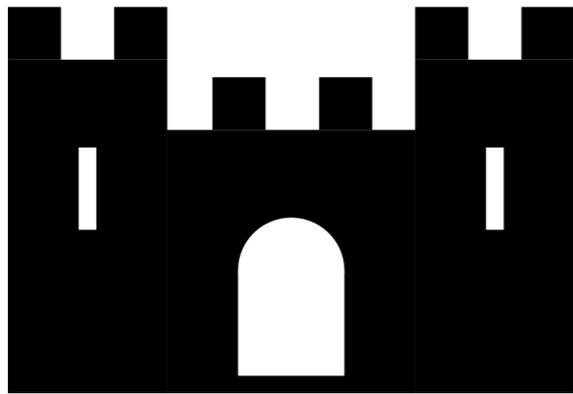
Maurizio Beatrice, Museo delle culture del mondo, Stanza Navigatore, Genova, 2015, cc by-sa.

Il concorso fotografico Wiki Loves Monuments



**WIKI loves
monuments**

Approccio tematico di Wiki Loves Monuments con procedura opt-out



2022

Castelli e fortificazioni

Castelli, fortificazioni, rocca, mure fortificate...



2023

Edifici religiosi

Chiese, abbazie, conventi, monasteri, sinagoghe, moschee, edifici religiosi sconsecrati...



2024

Istituzioni culturali + terme

Musei, archivi, biblioteche, università, terme...

Si raccolgono ancora autorizzazioni dai comuni e dagli enti gestori di beni per i concorsi regionali.

View as Map ▾

EXPLORE Wiki Loves Monuments ▾

TIME FRAME Latest 5 years ▾

From 2020-12 to 2024-12

MONUMENTS LOCATIONS

Region Select a region ▾

Province Select a province ▾

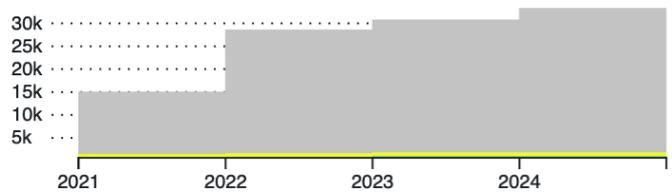
Municipality Select a municipality ▾

MONUMENTS TYPE GLAM ▾ ✕

MONUMENTS STATUS

View as Absolute values ▾

- Photographed during the contest
- Monuments in contest
- Monuments on Wikidata

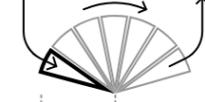


Export visualization ↓



How to read:
Each fan is a timeline

from 2020-12 to 2024-12



Each slice is 1 YEAR

Size is the number of monuments

Status and count of monuments of Italy

- 1,016 Photographed during the contest (+367 new)
- 1,796 Monuments in contest (+485 new)
- 33,373 Monuments on Wikidata (+18,759 new)
- Minimized fans to reduce clutter. Color is the most recurrent status.



View as **Map**

EXPLORE **All Commons**

TIME FRAME **All history**

From 2012-12 to 2024-12

MONUMENTS LOCATIONS

Region **Select a region**

Province **Select a province**

Municipality **Select a municipality**

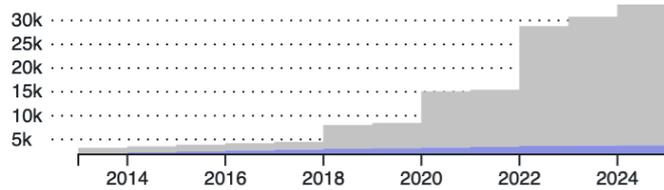
MONUMENTS TYPE **GLAM**

MONUMENTS STATUS

View as **Absolute values**

With at least one image

Monuments on Wikidata

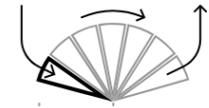


[Export visualization](#)



How to read:
Each fan is a timeline

from 2012-12 to 2024-12



Each slice is 1 YEAR

Size is the number of monuments

Status and count of monuments of Italy

- 3,771 With at least one image (+1,922 new)
- 33,357 Monuments on Wikidata (+31,326 new)
- Minimized fans to reduce clutter. Color is the most recurrent status.

View as Map ▾

EXPLORE Wiki Loves Monuments ▾

TIME FRAME Latest 5 years ▾

From 2020-12 to 2024-12

MONUMENTS LOCATIONS

Region Piemonte ▾ ✕

Province Select a province ▾

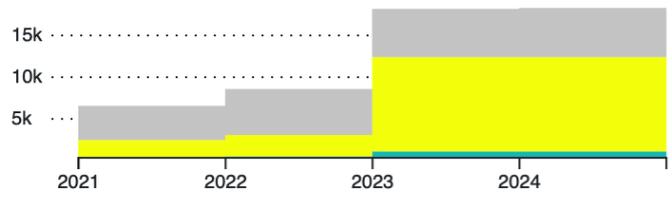
Municipality Select a municipality ▾

MONUMENTS TYPE Select an item ▾

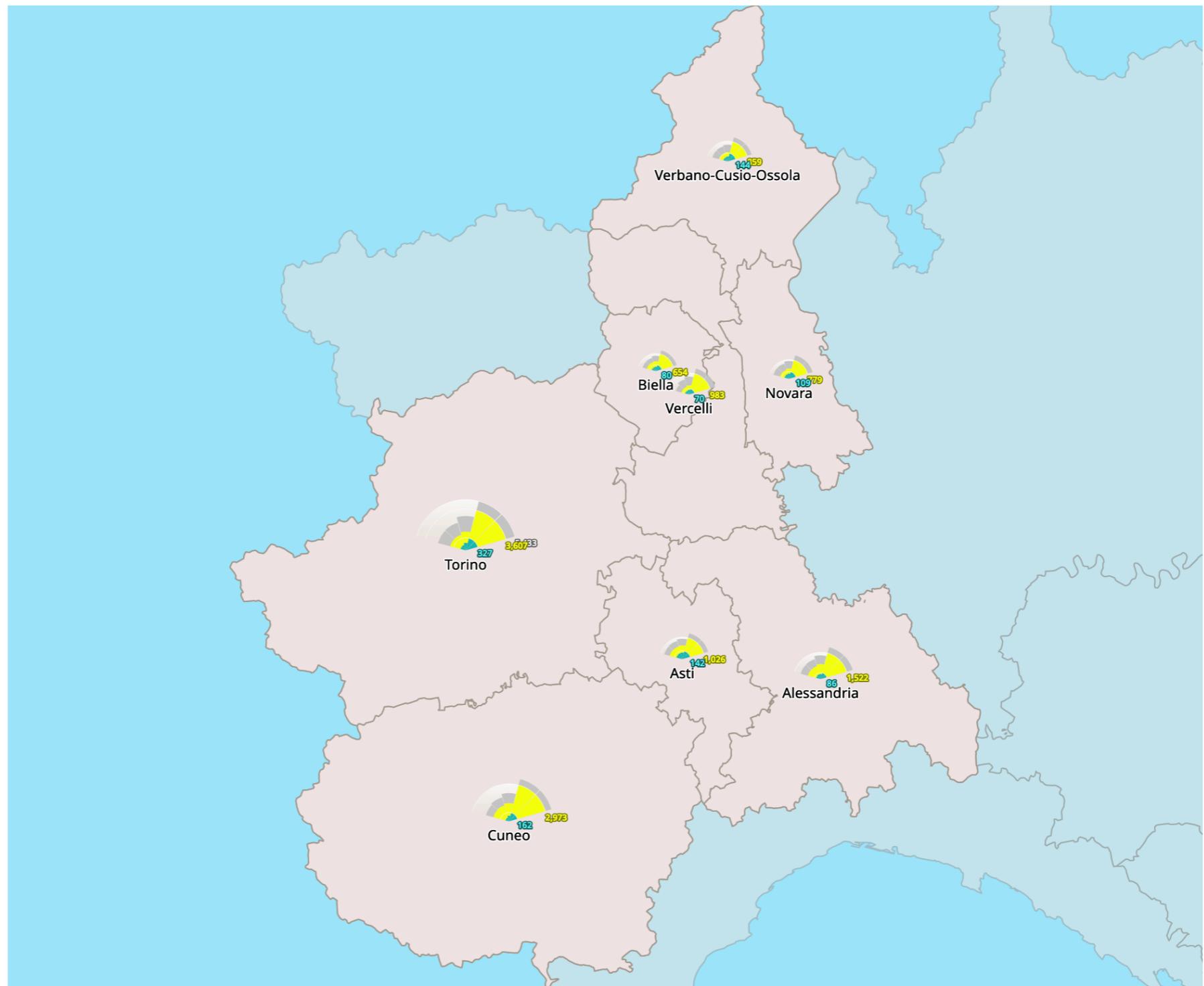
MONUMENTS STATUS

View as Absolute values ▾

- Photographed during the contest
- Monuments in contest
- Monuments on Wikidata

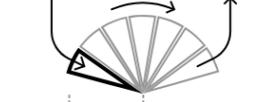


Export visualization ↓



How to read:
Each fan is a timeline

from 2020-12 to 2024-12



Each slice is **1 YEAR**

Size is the number of monuments

Status and count of monuments in the region of Piemonte

- 1,120 Photographed during the contest (+759 new)
- 12,403 Monuments in contest (+9,984 new)
- 18,279 Monuments on Wikidata (+12,073 new)
- Minimized fans to reduce clutter. Color
- is the most recurrent status.



View as **Map**

EXPLORE **Wiki Loves Monuments**

TIME FRAME **Latest 5 years**

From 2020-12 to 2024-12

MONUMENTS LOCATIONS

Region **Valle d'Aosta**

Province **Aosta**

Municipality **Select a municipality**

MONUMENTS TYPE **Select an item**

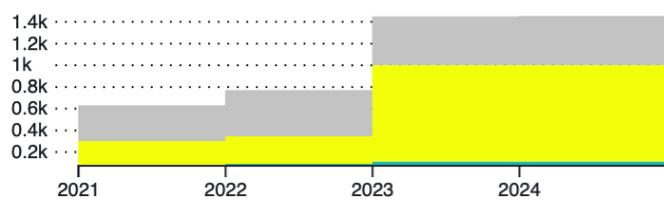
MONUMENTS STATUS

View as **Absolute values**

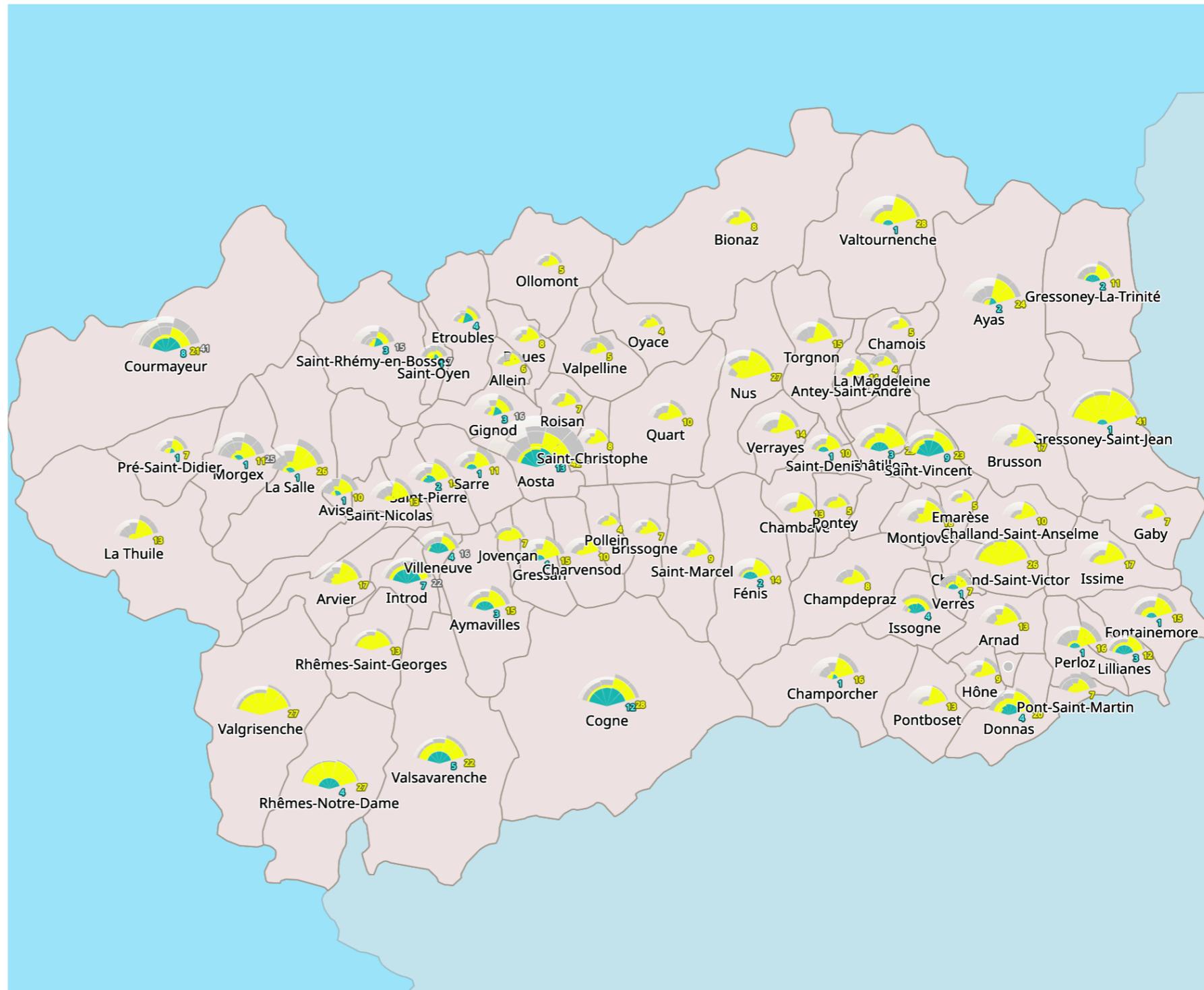
Photographed during the contest

Monuments in contest

Monuments on Wikidata

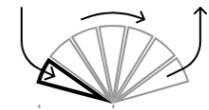


Export visualization



How to read:
Each fan is a timeline

from 2020-12 to 2024-12



Each slice is 1 YEAR

Size is the number of monuments

Status and count of monuments in the province of Aosta

113 Photographed during the contest (+39 new)

1,002 Monuments in contest (+715 new)

1,455 Monuments on Wikidata (+843 new)

Minimized fans to reduce clutter. Color is the most recurrent status.

Partecipa a Wiki Loves Monuments!

Filtri

Reset

Comune

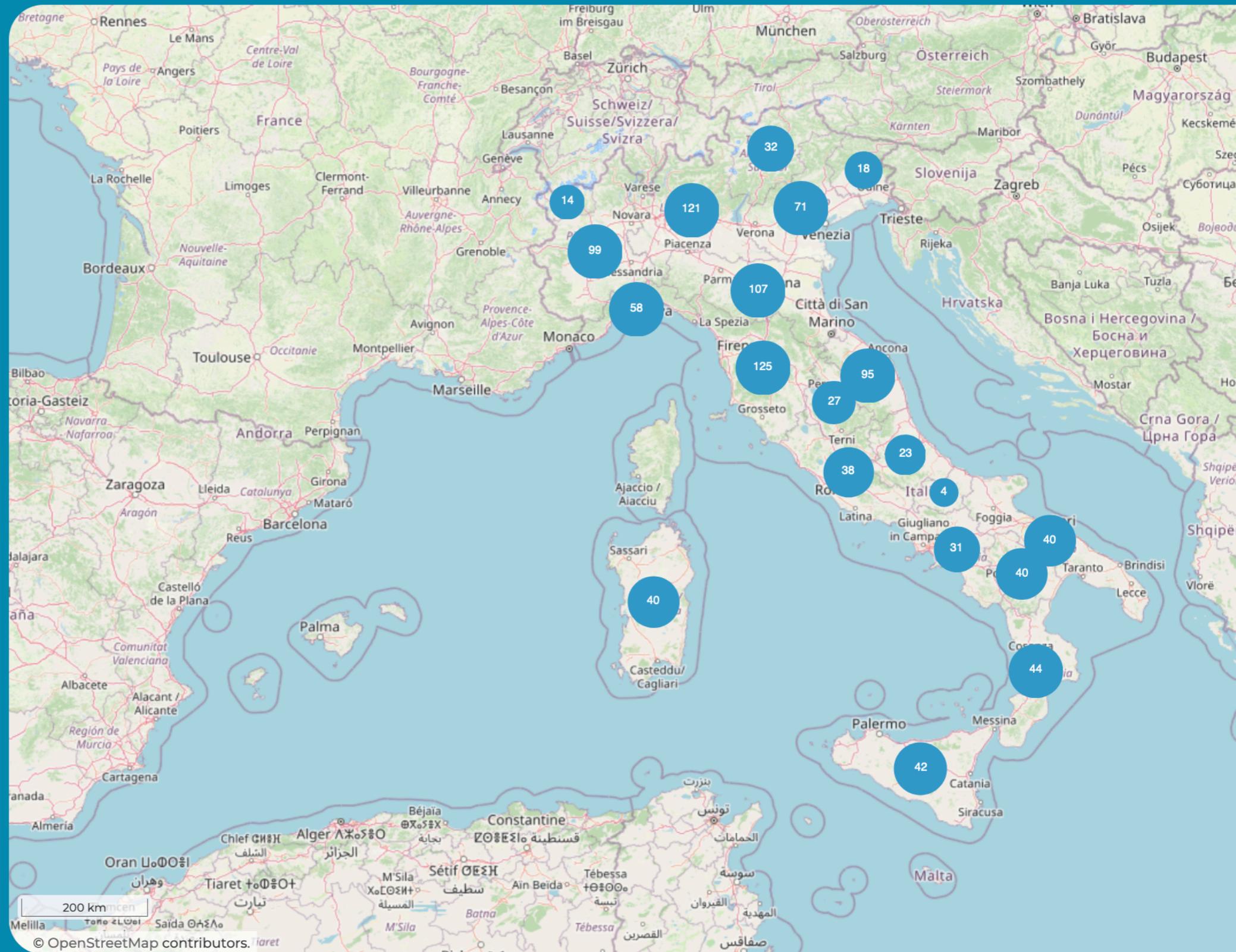
Cerca comune

Categoria

- Tutte
- Edifici religiosi
- Castelli
- Musei
- Altri monumenti
- Alberi monumentali
- Comuni (Vedute d'insieme)

Anche monumenti fuori concorso

Solo monumenti senza foto



Mapa



Lista



Profilo

Partecipa a Wiki Loves Monuments!

Filtri

Reset

Comune

Aosta

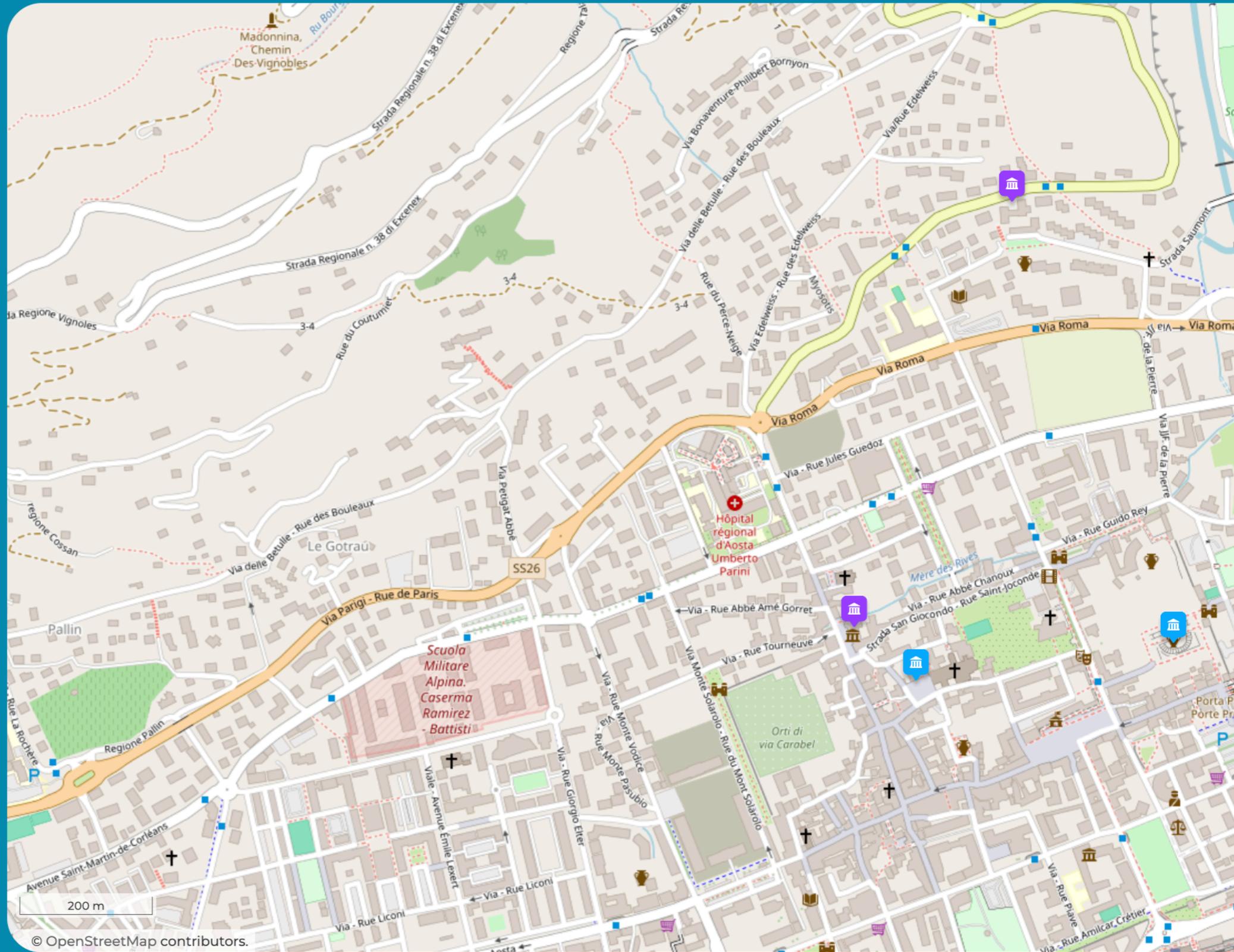


Categoria

- Tutte
- Edifici religiosi
- Castelli
- Musei
- Altri monumenti
- Alberi monumentali
- Comuni (Vedute d'insieme)

Anche monumenti fuori concorso

Solo monumenti senza foto



Mappa



Lista

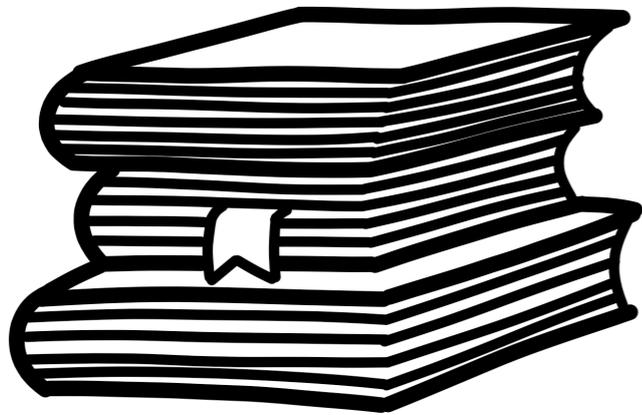


Profilo

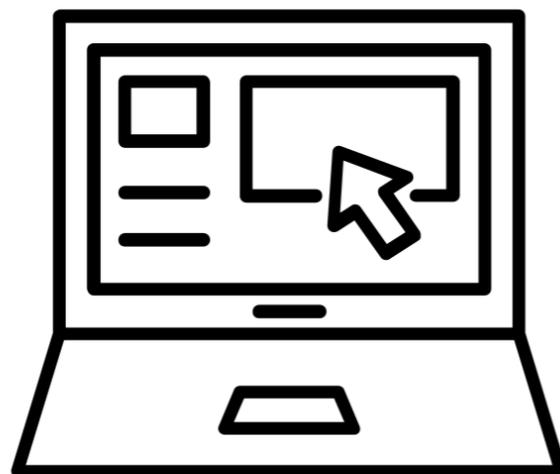
Rendi disponibile una selezione di contenuti!

Condividere con licenza e strumenti liberi

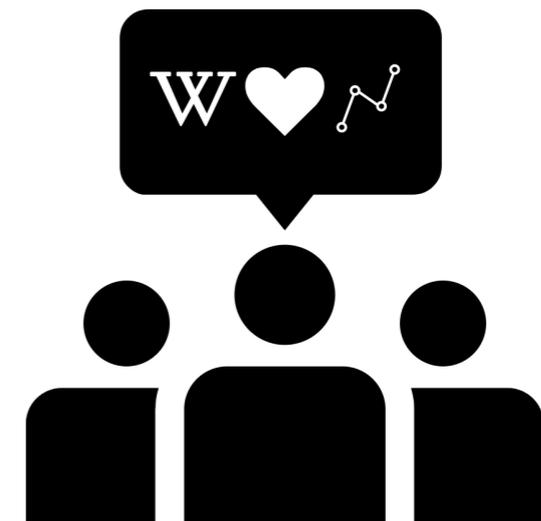
i contenuti di una pubblicazione, un catalogo, una ricerca
Il materiale didattico di una mostra



digitalizzare una collezione



coinvolgere il proprio pubblico in un evento



Fai sostenere la tua istituzione da Empowering Italian GLAMs

Scopri i nuovi gadget di Wikimedia Italia

Tazze, quadri e borracce. Regala o regalati i nuovi gadget di Wikimedia Italia, ispirati alle pagine Wikipedia.

GUARDALI TUTTI

“Immagina un mondo in cui ciascuno possa avere libero accesso a tutto il patrimonio della conoscenza umana”.

Jimmy Wales – Co-fondatore di Wikipedia

Wikimedia Italia è il capitolo nazionale del movimento Wikimedia.

Wikimedia Italia è un'associazione di promozione sociale che dal 2005 favorisce il miglioramento e l'avanzamento del sapere e della cultura.

Tutti i musei su Wikipedia

I musei italiani possono collaborare facilmente con i progetti Wikimedia, aprendosi alla condivisione della conoscenza che custodiscono.

Se lavori in un museo o in un'istituzione culturale, **scopri come rendere le collezioni accessibili a tutti grazie ai progetti Wikimedia.**



www.wikimedia.it/musei

Open access, Creative Commons e Wikipedia per le istituzioni culturali

1. Open Access per tutti. Qualsiasi istituzione può sostenere l'Open Access avvantaggiandosi delle licenze e degli strumenti Creative Commons e della collaborazione con Wikipedia e il suo ecosistema di progetti.
2. Basta comunciare. Per cominciare basta una open access policy e rendere disponibile anche solo una piccola selezione di contenuti (riproduzioni digitali di opere ma anche didascalie, materiale didattico, articoli e ricerche dei propri collaboratori, immagini dell'edificio...). Cominciate con qualcosa di semplice!
3. È semplice e gratis. Non costa niente e si può scegliere di partire con pochi piccoli passi.

Wikimedia Italia con i suoi coordinatori regionali e nazionali, e i volontari dei progetti Wikimedia e OpenStreetMap è a disposizione per aiutare.



Open access, Creative Commons e Wikipedia per le istituzioni culturali

Iolanda Pensa, 26 marzo 2024, CC BY-SA 4.0

Open access, Creative Commons e Wikipedia per le istituzioni culturali

Sempre più musei, archivi e biblioteche nel mondo aprono i loro contenuti a vantaggio dei cittadini, rendendo disponibili le riproduzioni digitali delle loro collezioni in pubblico dominio e rilasciando la loro produzione di ricerca e materiali educativi con licenze libere. Questa presentazione racconta il progetto Empowering Italian GLAMs che ha invitato nel 2022-2024 tutti i musei italiani nell'adottare l'open access e mostra una serie di visualizzazioni che permettono di osservare il patrimonio e le istituzioni culturali italiane sui progetti Wikimedia e in particolare su Wikidata e Wikimedia Commons.

Cosa considerare quando si rendono accessibili dei contenuti culturali



Diritti fotografo

Diritti di chi ha realizzato la riproduzione



✓ La riproduzione è in pubblico dominio
✓ Il fotografo fornisce la sua autorizzazione (per esempio rilasciando l'immagine con licenza CC0, CC BY, CC BY-SA o caricandola su Wikimedia Commons)



Proprietà

Autorizzazione a fare la fotografia (per esempio entrare nell'edificio e fare le foto)



✓ Il proprietario permette di entrare nell'edificio e fare fotografie



Diritti autore opera

Diritti dell'artista/architetto che ha realizzato l'opera < 70 anni dalla sua morte



✓ > 70 anni dalla sua morte
✓ Opera d'arte pubblica dove c'è la libertà di panorama
✓ Autorizzazione dell'architetto o di chi detiene i diritti (es. ente pubblico che ha commissionato l'opera)

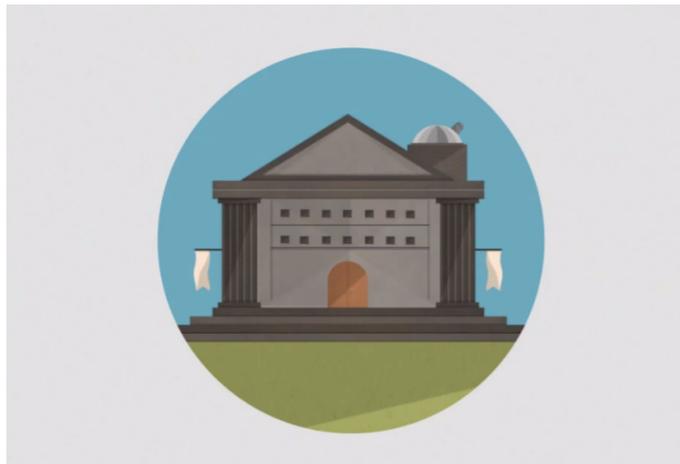


Legislazione sul patrimonio

Restrizioni sull'uso commerciale



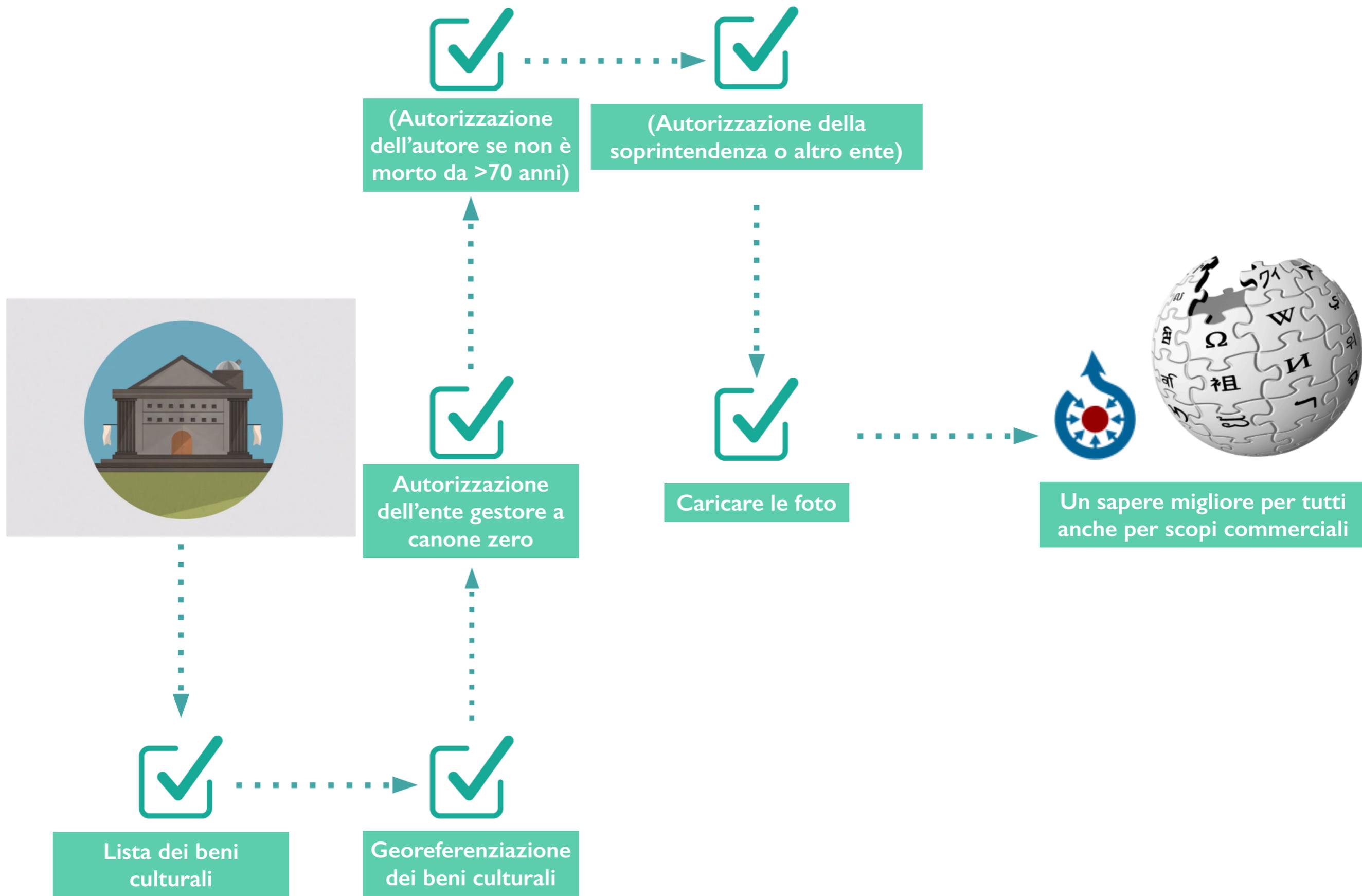
✓ Legislazione senza restrizioni all'uso commerciale o
✓ Autorizzazione



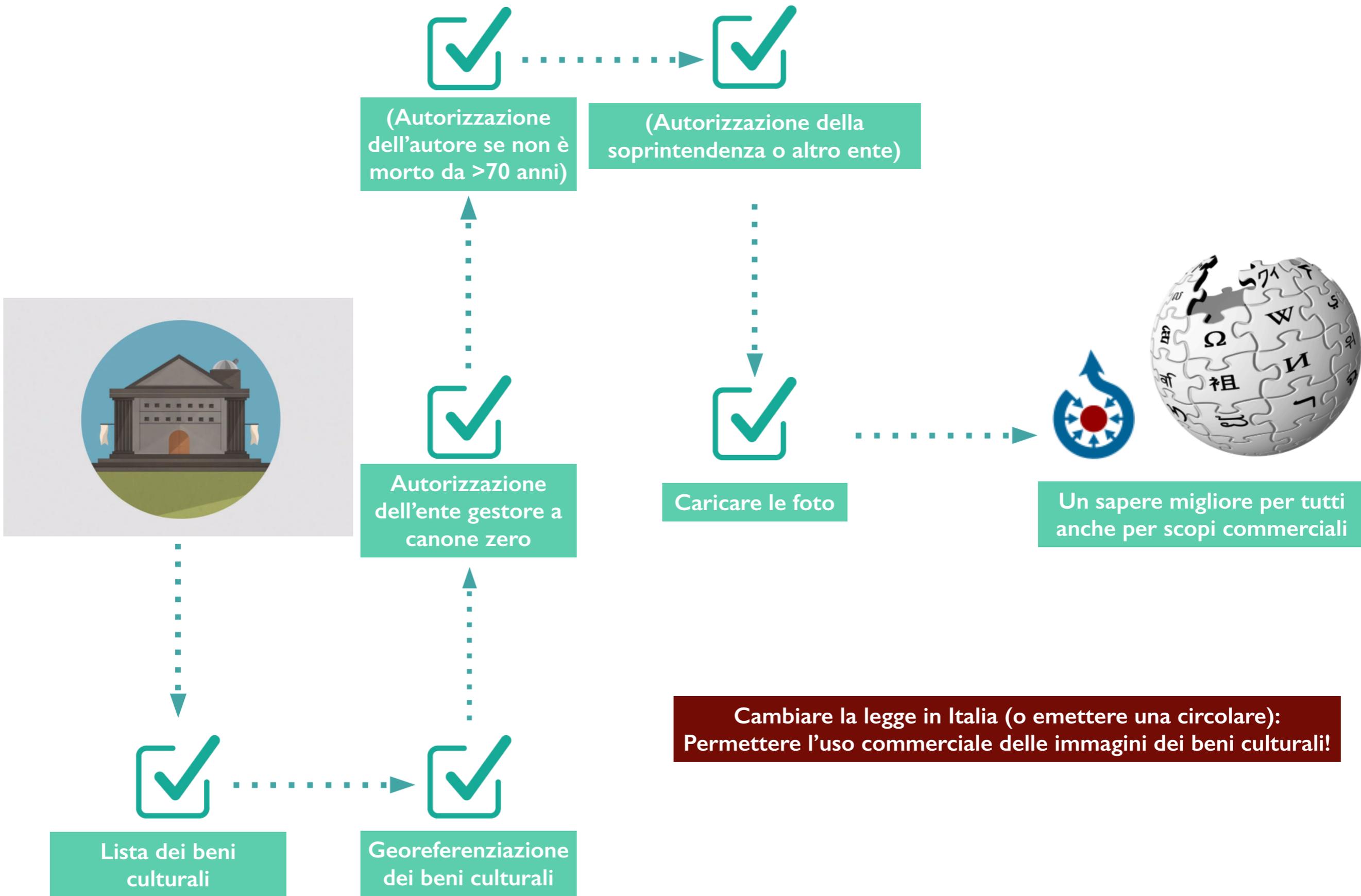
Caricare le foto



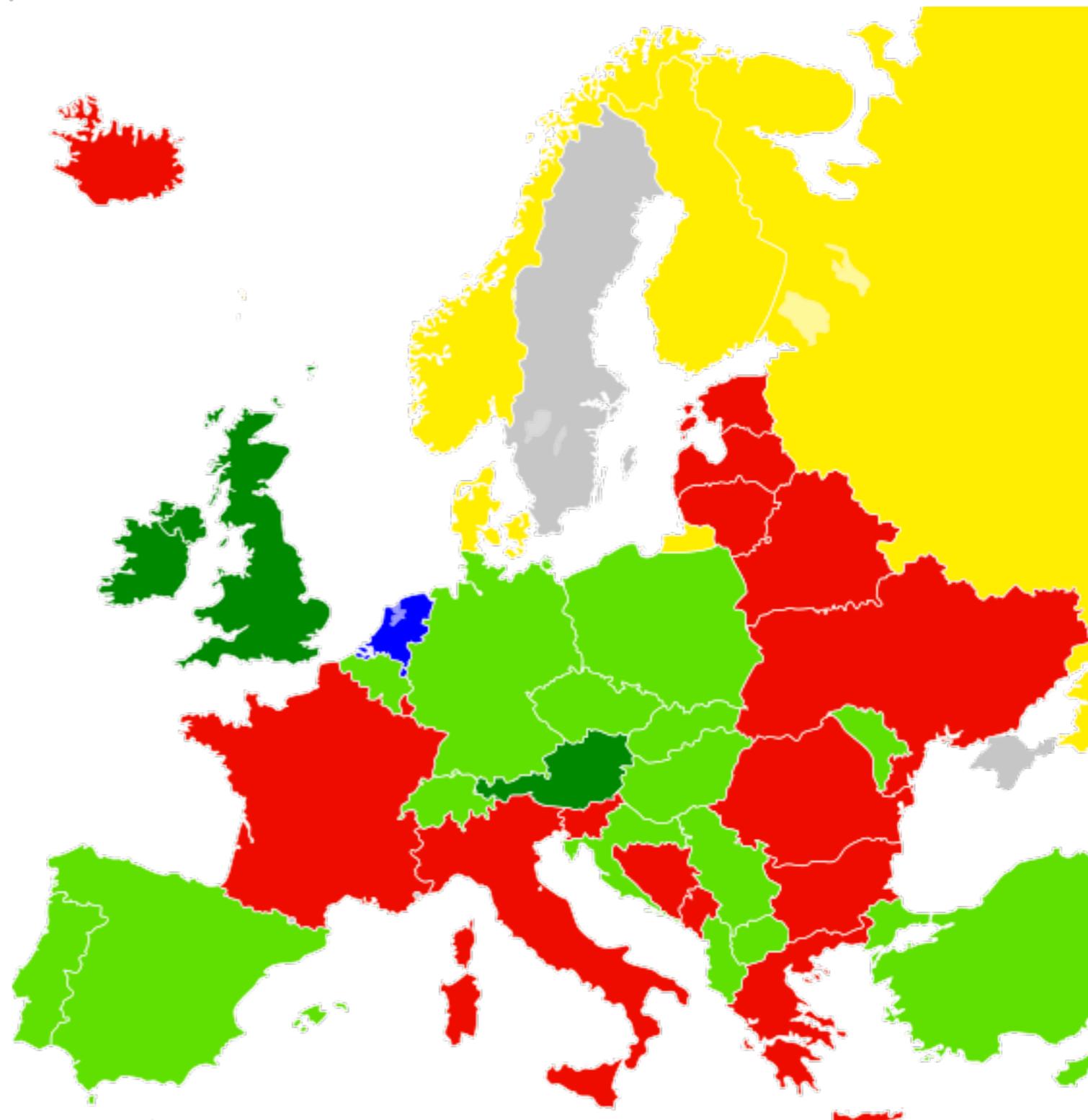
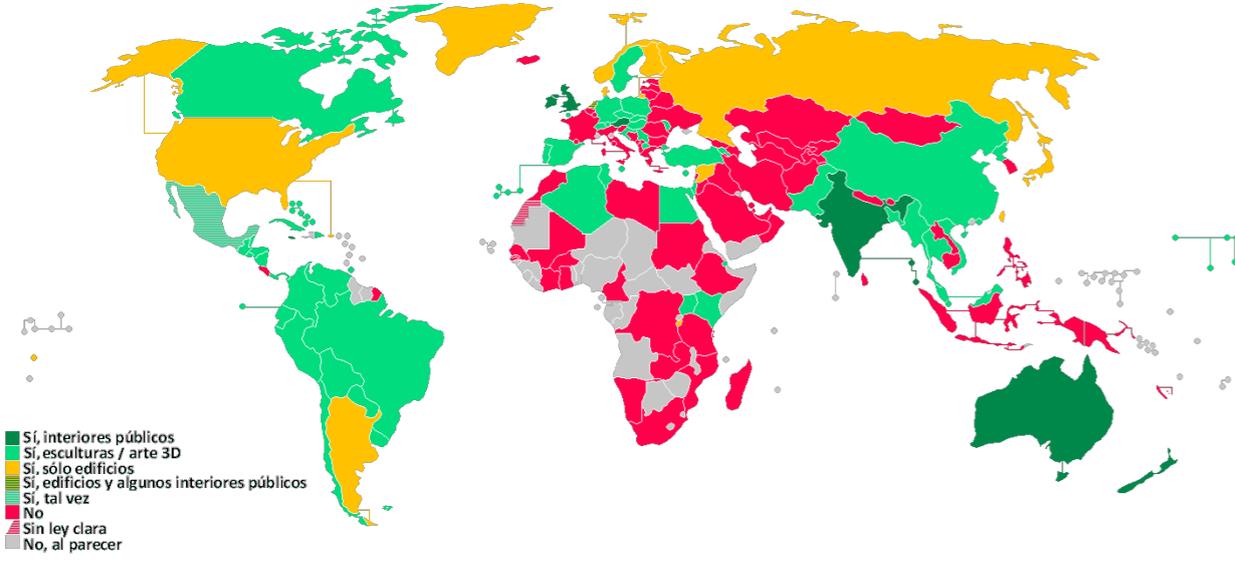
Un sapere migliore per tutti
anche per scopi commerciali



Cosa significa in Italia mettere la foto di un monumento su Wikipedia con la licenza Creative Commons attribuzione condividi allo stesso modo, anche per uso commerciale.



Cosa significa in Italia mettere la foto di un monumento su Wikipedia con la licenza Creative Commons attribuzione condividi allo stesso modo, anche per uso commerciale.



Freedom of panorama in European countries

- OK, including public interiors
- OK
- OK for buildings only
- Not OK
- Public interiors are OK, but schools, opera buildings, entrance halls of businesses, and museums are not public places for the purpose of Dutch law, while railway stations are.

Come si fa ad aggiungere beni al concorso Wiki Loves Monuments

1

ADERIRE AL CONCORSO IN 3 SEMPLICI STEP:

Istituzioni pubbliche:

1

Stila una lista dei monumenti su cui hai giurisdizione e che vuoi far partecipare al concorso;

2

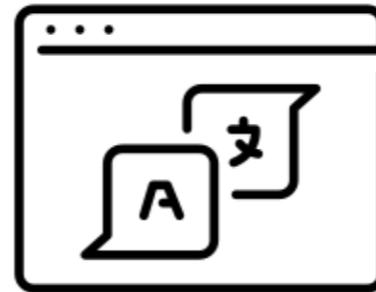
Prepara un documento ufficiale (delibera, determina o altro atto), che autorizzi i partecipanti al concorso a fotografare i monumenti indicati e a rilasciare le immagini con licenza CC-BY-SA. Ti consigliamo di usare il [modello fornito da Wikimedia Italia per i comuni](#) ove applicabile.

3

Vai all'indirizzo <https://autorizzazioni.wikilovesmonuments.it> e segui le istruzioni; ti chiederemo di caricare il documento firmato e di indicare quali monumenti sono presenti nel documento.

2

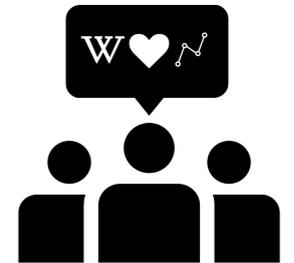
3



4



5



Consulta il sito di Wikimedia Italia

Completa e fai firmare il modulo

Carica il modulo online

Fai le foto del monumento!

Migliora dati e contenuti

Su Wiki Loves Monuments/Istituzioni (<https://www.wikimedia.it/wiki-likes-monuments/istituzioni/>) trovi la procedura da seguire

Segui la procedura descritta nel sito e scarica il modello di autorizzazione. Es per comuni <https://www.wikimedia.it/wp-content/uploads/2022/05/Fac simile autorizzazione WLM comuni.odt>

Carica l'autorizzazione con il percorso guidato <https://autorizzazioni.wikilovesmonuments.it/> e arricchisci di dati Wikidata

Fai le foto del bene culturale e caricale a settembre per partecipare al concorso. Puoi caricare le foto a partire dalle [liste su Wikipedia](#) o dal sito <https://cerca.wikilovesmonuments.it/> (o dalla sua app). Puoi anche organizzare una wikigita per coinvolgere altri

Controlla i dati dei beni culturali su Wikidata, verifica che vi siano le coordinate, aggiungi link a immagine e categoria di Wikimedia Commons, collega l'identificativo Wikidata a OpenStreetMap, migliora la voce su Wikipedia...

La collaborazione con le istituzioni e le pubbliche amministrazioni



GLAMwiki, Wikipediani in residenza, edit-a-thon





VÝR VELKÝ
Bubo bubo
Čeleď puštkovití Strigidae, řád sovy Strigiformes

PUŠTKO ORELČÍ
Scopelogadus
Čeleď puštkovití Strigidae, řád sovy Strigiformes



Výr velký





MONMOUTH PEDIA



SHIRE HALL



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Listen to Wikipedia
<http://listen.hatnote.com/>

Videos Share Your Knowledge

Why - <https://www.youtube.com/watch?v=CPWcI8LswRM>

How - <https://www.youtube.com/watch?v=ZpYmtRmPdUc>



WIKIPEDIA

L'enciclopedia libera

Voce | Discussione

Leggi

MODIFICA

Cronologia

Ricerca

Pagina principale

Ultime modifiche

Una voce a caso

Vetrina

Aiuto

Comunità

Pontale Comunità

Bar

Il Wikipediano

Fai una donazione

Contatti

Strumenti

Puntano qui

PROVA IL TASTO

MODIFICA

