

"Sapere Digitale. Educazione civica digitale in biblioteca" - Questionario rivolto ai Bibliotecari e agli Operatori culturali

Questa indagine ha l'obiettivo di approfondire il ruolo del digitale nella vita personale e professionale dei bibliotecari piemontesi al fine di costruire progetti formativi e percorsi educativi adeguati alle loro esigenze e di attivare una progettualità sull'educazione civica digitale nelle biblioteche.

Per rispondere alle domande di seguito saranno necessari solo 10-15 minuti. All'inizio di ogni sezione di domande troverà un link al glossario utile a chiarire e approfondire concetti e definizioni.

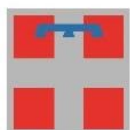
Le informazioni verranno trattate con il massimo rispetto per la sua privacy e saranno utilizzate esclusivamente per le finalità di questa ricerca.

***Campo obbligatorio**

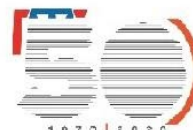
Progetto sostenuto da



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



REGIONE
PIEMONTE



Anagrafica

Glossario: <<https://bit.ly/3qSGK9f>>

1. 1. Sesso *

Contrassegna solo un ovale.

F

M

Altro

2. 2. In quale fascia d'età si colloca? *

Contrassegna solo un ovale.

20-30

31-40

41-50

51-60

61-70

3. 3. In quale città è sita la biblioteca in cui lavora (città e denominazione)?

4. 4. Qual è il suo inquadramento professionale? *

Contrassegna solo un ovale.

Direttore di sistema/rete di biblioteche

Direttore di biblioteca

Bibliotecario / Funzionario di biblioteca

Assistente / Aiuto / Collaboratore di biblioteca

Operatore culturale

Altro: _____

5. 5. Nella biblioteca in cui lavora svolge servizio di

Contrassegna solo un ovale.

Back office

Front office

Entrambi

6. 6. Quale tra queste tipologie corrisponde al suo contratto lavorativo? *

Contrassegna solo un ovale.

- A tempo indeterminato
- A tempo indeterminato part-time
- A tempo determinato
- A tempo determinato part-time
- A chiamata
- A progetto
- Lavoro accessorio (voucher)
- In somministrazione
- Altro: _____

7. 7. Quale tipo di titolo possiede? *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Diploma superiore
- Laurea vecchio ordinamento in Conservazione dei Beni Culturali
- Laurea vecchio ordinamento in altro indirizzo
- Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1)
- Laurea Triennale in altro indirizzo
- Laure Magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
- Laurea Magistrale in altro indirizzo
- Diploma di Specializzazione (Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari Sapienza-Scuola Vaticana di Biblioteconomia)
- Dottorato di ricerca in Biblioteconomia o in Scienze Documentarie
- Dottorato di ricerca in altro indirizzo
- Master in Biblioteconomia o materie affini (Digital Humanities, Paleografia e/o Codicologia, Informatica del testo e dell'edizione elettronica ecc.)
- Corso professionale profilo bibliotecario promosso da Enti locali

8. 8. Come definirebbe la sua conoscenza della lingua inglese? *

Contrassegna solo un ovale.

- Ottima
- Buona
- Discreta
- Nulla
- Altro: _____

9. 9. È iscritto all'Elenco nazionale dei professionisti dei beni culturali-profilo bibliotecario?

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

"Sentire digitale" nella vita personale

Glossario: <<https://bit.ly/3qSGK9f>>

10. 10. Scriva le prime cinque parole che le vengono in mente che associa alla parola "digitale" *

11. 11. Quali tra questi stati d'animo rispecchiano maggiormente il suo "sentire" nei confronti del digitale? Può indicare una o più risposte *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Mi affascina
- Mi fa paura
- Mi semplifica la vita
- Mi mette in difficoltà
- Mi permette di scoprire cose nuove
- Mi crea uno stato di ansia

Altro: _____

12. Nella sua vita personale quanto spesso utilizza il web per le seguenti attività? *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Tutti i giorni più volte al giorno	Tutti i giorni una volta al giorno	Più volte a settimana	Una volta a settimana	Una volta al mese	Qualche volta all'anno	Mai
Navigazione web generica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ricerca- studio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizzo Social Media	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lettura giornali online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Visione di film / serie tv attraverso piattaforme (Netflix, Amazon prime ecc)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ascolto musica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acquisti online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videogiochi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. 13. L'esperienza del lockdown ha cambiato la sua relazione con il mondo digitale? *

Contrassegna solo un ovale.

Si

No

14. 14. Se sì, in che modo?

15. 15. Se no, per quali motivi?

"Sentire digitale" nella vita professionale

Glossario: <<https://bit.ly/3qSGK9f>>

16. 16. Scriva le prime cinque parole che le vengono in mente se associa il concetto di "digitale" al mondo bibliotecario *

17. 17. Con quali di queste affermazioni si sente maggiormente d'accordo? Può segnare una o più risposte *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Ho bisogno di maggiori competenze in ambito digitale
- Penso che le mie competenze in ambito digitale siano sufficienti
- Penso che il digitale mi permetta di scoprire cose nuove
- Penso che il digitale possa permettere di offrire all'utenza un maggior numero di servizi
- Il digitale mi mette in difficoltà
- Il digitale semplifica la mia attività lavorativa
- Il digitale complica la mia attività lavorativa
- Gli utenti richiedono sempre più competenze digitali ai bibliotecari
- Gli utenti cercano le competenze "tradizionali" dei bibliotecari rispetto a quelle "digitali"
- Il digitale rischia di eliminare la relazione interpersonale tra bibliotecario e utente
- L'automazione può sostituire il lavoro bibliotecario
- Il digitale può essere uno strumento utile a coinvolgere/ comunicare con /conoscere l'utenza

Altro: _____

Competenze digitali

Glossario: <<https://bit.ly/3qSGK9f>>

18. 18. Indichi qual è a suo avviso la sua competenza nei seguenti ambiti *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Per nulla competente	Poco competente	Abbastanza competente	Discretamente competente	Molto competente
Prestito digitale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reference digitale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitalizzazione del patrimonio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Banche dati e Open Access	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicazione digitale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Social media	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creazione e sviluppo Blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Information literacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Media literacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Data literacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Web semantico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videogiochi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Programmazione informatica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. 19. Conosce il Modello Europeo DigComp 2.1 e il modello DigCompEdu? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì, entrambi
- Sì, ma solo il Modello Europeo DigComp 2.1
- Sì, ma solo il Modello Europeo DigCompEdu
- No, nessuno dei due

Formazione digitale: i contenuti

Glossario: <<https://bit.ly/3qSGK9f>>

20. Ha seguito corsi relativi ai seguenti ambiti? Per ognuno di questi ambiti le chiediamo di indicare se è stato un corso organizzato dalla biblioteca o dal datore di lavoro (es Cooperativa) o se lo ha frequentato autonomamente *

Seleziona tutte le voci applicabili.

	Corso organizzato dalla biblioteca	Corso organizzato dal datore di lavoro	Corso frequentato autonomamente
Prestito digitale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reference digitale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digitalizzazione del patrimonio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Banche dati e Open Access	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunicazione digitale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Social media	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Creazione e sviluppo Blog	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Information literacy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Media literacy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Data literacy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Web semantico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videogiochi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Programmazione informatica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21. 21. Indichi se ai fini della sua attività lavorativa ritiene importante, non ritiene importante o ritiene utile, ma non prioritario acquisire competenze in tali ambiti. *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Ritengo importante acquisire competenze in tale ambito	Non ritengo importante acquisire competenze in tale ambito	Ritengo utile, ma non prioritario acquisire competenze in questo ambito
Prestito digitale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reference digitale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitalizzazione del patrimonio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Banche dati e Open Access	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicazione digitale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Social media	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creazione e sviluppo Blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Information literacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Media literacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Data literacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Web semantico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videogiochi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Programmazione informatica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Vi sono ambiti nei quali le interesserebbe ricevere formazione non elencati alla domanda precedente?

23. Quali servizi digitali crede che manchino nella biblioteca in cui lavora e desidera che vengano attivati? (es: Reference digitale, promozione biblioteca e servizi attraverso social media, corsi di information literacy per l'utenza ecc.) *

Formazione digitale: le modalità

Glossario: <<https://bit.ly/3qSGK9f>>

24. Quali delle seguenti condizioni ritiene significative per decidere di frequentare o meno un corso di formazione sul tema "digitale in biblioteca"? Può segnare una o più opzioni *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Fruizione online del corso
- Fruizione in presenza del corso
- Fruizione del corso in modalità mista (presenza e online)
- Gratuità del corso
- Attestato di frequenza
- Certificazione delle competenze
- Possibilità di seguire solo le lezioni di interesse
- Obbligatorietà di dover seguire un percorso completo
- Registrazione del corso
- Stipula di un patto formativo con l'ente organizzatore che preveda un rapporto reciproco di collaborazione

Altro: _____

Conclusione

25. Ci sono questioni non esplicitate dal questionario che riterrebbe importante affrontare?

26. Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) *

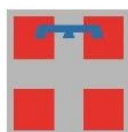
Seleziona tutte le voci applicabili.

Si

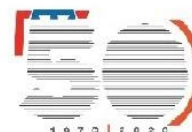
Progetto sostenuto da



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



REGIONE
PIEMONTE



Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli